

COMPÉTITION 2026

idance

HORAIRE GÉNÉRAL QUÉBEC
27 AU 29 MARS



TAB LE DES MATIÈRES

À PROPOS	03
ANIMATEUR	04
JUGES	05
WORLD OF DANCE	06
PRIX À GAGNER	07
NOUVEAUTÉ : KIOSQUE DES RÉSULTATS	08
STUDIOS EN NOMINATION	17
ÉCOLES DE DANSEURS PARTICIPANTS	18
LISTE DES LOGES	19
HORAIRE GÉNÉRAL	22
REMISES DE PRIX	23
GALA DES ÉTOILES	26
RÈGLEMENTS ET CLASSIFICATION	27
BILLETTERIE ET DIFFUSIONS VIRTUELLES	33
STATIONNEMENT	35

À PROPOS

La Compétition de danse IDance est un événement artistique et sportif incontournable qui rassemble chaque saison plusieurs milliers de passionnés, qu'ils soient jeunes ou moins jeunes, débutants sur la scène compétitive ou danseurs hautement expérimentés. Véritable célébration de la danse, IDance se distingue par son ambiance familiale, positive et inspirante. L'esprit d'équipe, la confiance en soi et la fierté y sont au cœur de chaque prestation. À travers ses événements, IDance met tout en œuvre pour faire rayonner le talent des danseurs et la créativité des écoles de danse grâce à des prix valorisants et des activités soigneusement conçues. La Compétition IDance offre une expérience mémorable et marquante pour tous les participants, année après année.



«**Merci pour votre confiance envers la Compétition IDance depuis les 11 dernière années. J'ai hâte de voir tous les danseurs briller sur la scène IDance. Bonne chance à tous et surtout, amusez-vous !**»

Roxanne Mignacco
Fondatrice de la Compétition IDance

La création de cet événement est rendue possible grâce au talent, à l'engagement et à la passion de Roxanne (fondatrice et directrice générale), Maude (responsable des opérations et des relations avec les studios), Lauri Ann (responsable des finances et de la logistique événementielle), Mikaëlle (coordonnatrice), Brigitte (coordonnatrice), Emmy-Lee (coordonnatrice), Mai-Ly (graphiste), Jérémie (directeur technique) et Vincent (consultant en développement).

Merci à toute l'équipe IDance ainsi qu'à nos partenaires présents sur place lors de l'événement vous êtes indispensables !

ANIMATEUR

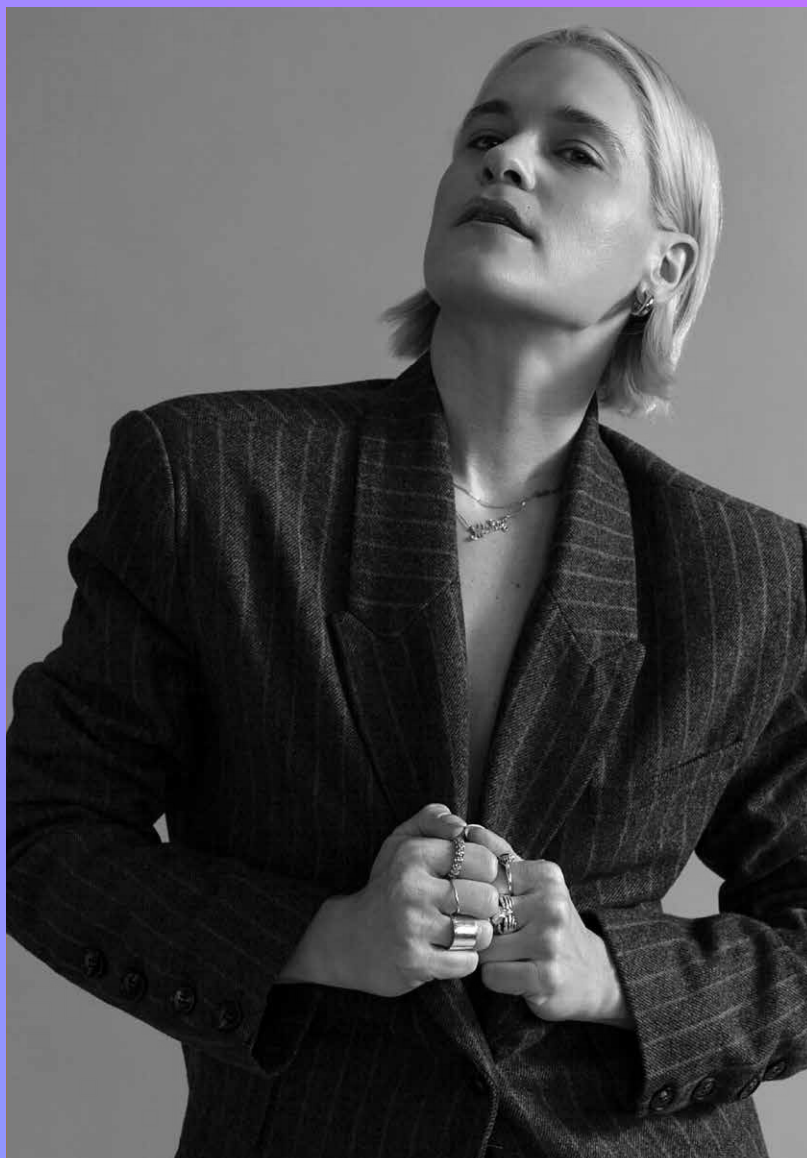


JUGES – DIVISION 1

JAZZ, CONTEMPORAIN, BALLET, LYRIQUE,
ACRODANSE, CLAQUETTE, OUVERT



JAYME RAE
DAILEY



MISHAY
PETRONELLI



DEREK
PIQUETTE

JUGES – DIVISION 2

CHORÉGRAPHIE ET FONDATIONS, FUSION



NICK
JOSEPH



TAMARA
ARRUTI



MIKE
SONG

ANIMÉ PAR
JAYME RAE

WORLD OF DANCE



MONTREAL

24 AVRIL

COMPLEXE SPORTIF CN

PRIX À GAGNER

PRÈS DE

50 000 \$

SERA REMIS
AUX PARTICIPANTS
CETTE SAISON!

La Compétition IDance est fière de reconnaître le talent des danseurs de tous les niveaux, styles et groupes d'âge en leur offrant des bourses en argent ou en crédit de réinscription, des séances photos et vidéos, des trophées, des médailles, des rubans, des macarons, des certificats et des bannières.



NOUVEAUTÉ

KIOSQUE DES RÉSULTATS SUR PLACE

UNE NOUVEAUTÉ S'INSTALLE À LA COMPÉTITION
IDANCE CETTE ANNÉE! RENDEZ-VOUS AU KIOSQUE
DES RÉSULTATS DANS L'AMPHITHÉÂTRE POUR :

- Consulter les résultats qui seront diffusés tout au long de la compétition après chacun des Blocs
- Consulter le top évolutif
- Récupérer les macarons

PRIX À GAGNER

COMPÉTITION RÉGULIÈRE

 MACARONS	Pour tous les danseurs selon le pointage de la routine : - Rising Star (83.99% et moins) - Shooting Star (entre 84% et 91.99%) - Super Star (92% et plus)
 TROPHÉES	Remis à tous les groupes gagnants de chaque catégorie (1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e position)
 RUBANS	Remis à tous les danseurs de chaque groupe gagnant de chaque catégorie (1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e position)
 MÉDAILLES	Remises à tous les danseurs qui participent en solo, duo et trio et qui sont les gagnants de chaque catégorie (1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e position)
 MENTIONS SPÉCIALES	Mention spéciale remis aux participants se démarquant à chaque remise de prix selon le choix des juges présents en tenant compte des 3 critères d'évaluation.
 MOMENTS COUPS DE CŒURS	Chaque juge a le droit de sélectionner une routine de groupe de niveau compétitif ou élite comme son « Coup de Cœur » personnel. Cette routine recevra une étoile spéciale lui garantissant un accès direct au Gala des Étoiles. En contrepartie, elle sera exclue du processus de sélection des « Tops Étoiles » participants au Gala. De plus, chaque panel de juges a la possibilité d'attribuer jusqu'à trois « Coup de Cœur » communs supplémentaires, sans toutefois y être obligé.
 BOURSES	- Remises à tous les gagnants par niveau selon les groupes d'âge regroupés suivants : 12 ans et moins et 13 ans et plus de la Division de Styles 1 (1^{re}, 2^e et 3^e position) - Remises à tous les gagnants par niveau selon les groupes d'âge regroupés suivants : 12 ans et moins et 13 ans et plus de la Division de Styles 2 (1^{re}, 2^e et 3^e position)
 ÉTOILES En recevant une Étoile, vous participez automatiquement au Gala des Étoiles!	- Remise au soliste gagnant de la Division de Styles 1 (1^{re} position) (accessible uniquement au niveau compétitif et élite) - Remise au soliste gagnant de la Division de Styles 2 (1^{re} position) (accessible uniquement au niveau compétitif et élite) - Remises aux groupes gagnants Novice de la Division de Styles 1 (1^{re}, 2^e et 3^e position) et de la Division de Styles 2 (1^{re}, 2^e et 3^e position) - Remises aux groupes gagnants Pré-compétitif de la Division de Styles 1 (1^{re}, 2^e et 3^e position) et de la Division de Styles 2 (1^{re}, 2^e et 3^e position) - Remises aux groupes gagnants Compétitif et Élite de la Division de Styles 1 (1^{re}, 2^e et 3^e position) et de la Division de Styles 2 (1^{re}, 2^e et 3^e position) - Remises aux routines de groupe «Coup de Cœur» des juges. Ces routines vont automatiquement au Gala des étoiles. - Remise à la routine ayant obtenu le meilleur pointage chorégraphique (compétitif ou élite) - Remises aux studios* ayant obtenus les meilleurs pointages combinés des divisions de styles selon les routines de groupe présélectionnées par ceux-ci (1^{re}, 2^e et 3^e position) *Pour les studios en nomination pour le prix du Top Studio seulement

BOURSE MEILLEUR POINTAGE PAR NIVEAU

Les bourses sont décernées aux routines en solo, duo, trio, petit groupe, grand groupe ou production ayant eu le plus haut pointage. Les gagnants seront annoncés lors des remises de prix de la compétition.

NOVICE • PRÉ-COMPÉTITIF • COMPÉTITIF • ÉLITE					
SOLO • DUO • TRIO • PETIT GROUPE • GRAND GROUPE • PRODUCTION					
DIVISION DE STYLES 1			DIVISION DE STYLES 2		
1 ^e place	2 ^e place	3 ^e place	1 ^e place	2 ^e place	3 ^e place
12 ANS ET MOINS					
250\$	150\$	75\$	250\$	150\$	75\$
13 ANS ET PLUS					
250\$	150\$	75\$	250\$	150\$	75\$





PRIX À GAGNER
GALA DES ÉTOILES

GAGNANTS NOVICE ET PRÉ-COMPÉTITIF	Trophées, certificats, bourses en argent et rubans remis à tous les danseurs du groupe gagnant pour les niveaux Novice et Pré-Compétitif
GRANDS GAGNANTS (1 ^{ère} , 2 ^e ET 3 ^e POSITION)	Trophées, certificats, bannières, bourses en argent et médailles remis à tous les danseurs de chaque groupe gagnant
TOP STUDIO QUÉBEC	Trophée, certificat, bourse de réinscription + vidéo remis au studio
CHORÉGRAPHE* DE L'ANNÉE 2026	Trophée, certificat, bourse en argent et tournage vidéo (<u>voir détails p.16</u>)
DANSEUR* DE L'ANNÉE 2026	Trophée, certificat, séance photo, tournage vidéo et titre de Tête d’Affiche de la Compétition IDance 2027 (<u>voir détails p. 15</u>)

*Pour ce prix, un seul gagnant sera décerné au Gala des Étoiles à Brossard.
Consultez les pages 15 et 16 pour plus d’informations.

ÉTOILES



GAGNANTS NOVICE ET PRÉ-COMPÉTITIF

GALA DES ÉTOILES

Pour participer au Gala des Étoiles, une routine doit avoir obtenue une étoile (un des trois meilleurs pointages de son niveau par division de styles). Les routines participantes au Gala des Étoiles sont rejugées par un panel regroupant tous les juges des deux divisions de styles. Les gagnants par niveau seront annoncés lors de la Cérémonie de remise de prix du Gala des Étoiles.

300\$
EN ARGENT

- ▶ remis au Gagnants Novice 300\$ en argent
- ▶ remis au Gagnants Pré-compétitif 300\$ en argent



GRANDS GAGNANTS

GALA DES ÉTOILES

Pour participer au Gala des Étoiles, une routine doit avoir obtenu une étoile, c'est-à-dire figurer parmi les trois meilleurs pointages de son niveau dans sa division de styles ou recevoir la mention Coup de cœur des juges. Pour être admissibles au titre de Grands Gagnants, les routines doivent appartenir aux niveaux compétitif ou élite. À savoir que lors de l'attribution des étoiles et du Gala des Étoiles, ces deux niveaux sont regroupés. Les routines participantes seront évaluées de nouveau par un panel réunissant l'ensemble des juges des deux divisions de styles. Le Top 3 des Grands Gagnants sera annoncé lors de la Cérémonie de remise de prix du Gala des Étoiles.

1

3000\$

EN ARGENT + TROPHÉE ET MÉDAILLES

2

1500\$

EN ARGENT + TROPHÉE ET MÉDAILLES

3

500\$

EN ARGENT + TROPHÉE ET MÉDAILLES



TOP STUDIO QUÉBEC

GALA DES ÉTOILES

Les studios en compétition pour remporter le Top Studio sont déterminés par les critères suivants: avoir inscrit un minimum de 10 routines en groupe dont au moins une routine par division de styles. Chaque studio participant devra remplir un formulaire de nomination de studio sélectionnant la routine provenant de chaque division de styles qui sera prise en compte pour le prix Top Studio. Ces deux routines seront notées lors de la compétition régulière par le panel de juges de chaque division de styles. Pour remporter le prix Top Studio, les trois studios ayant obtenus une étoile (les trois meilleurs pointages combinés des divisions de styles les plus élevés (le Top 3)) doivent performer à nouveau la routine de la division de styles de leur choix au Gala des Étoiles. Le Top Studio est décerné à un studio qui fait preuve d'excellence en matière d'enseignement de la danse dans une variété de styles de danse et sera sélectionné suite à l'annonce du top 3 selon la moyenne de ses 10 meilleurs pointages de routine en groupe. Le studio gagnant recevra le prix Top Studio Québec 2026 et sera annoncé lors de la Cérémonie de remise de prix du Gala des Étoiles.

★
2000\$

EN CRÉDIT DE RÉINSCRIPTION
POUR L'ÉVÉNEMENT DE 2027

+

★
1500\$

APPROXIMATIF POUR UN VIDÉO
RECAP DU STUDIO À ID2025

+

★
TROPHÉE



DANSEUR DE L'ANNÉE

GALA DES ÉTOILES

Le Danseur de l'Année 2026 sera sélectionné par la direction et son équipe selon plusieurs critères. Le candidat doit avoir obtenu une étoile, soit s'être classé en première position dans sa division de style selon le pointage. Si un danseur revient plusieurs fois dans les annonces des meilleurs pointages, le danseur suivant sera alors considéré pour représenter ce style. Au-delà de la performance technique, le danseur doit également se distinguer par sa présence scénique, son attitude positive, le respect des règlements de l'événement et démontrer un intérêt marqué pour le titre de Tête d'Affiche 2027 lors de l'entrevue. Le danseur sélectionné recevra le titre de Danseur de l'Année 2026 et sera officiellement nommé comme la Tête d'Affiche de l'événement 2027. Ce prix est unique et ne peut être remporté qu'une seule fois par un même danseur.

Les danseurs finalistes choisis lors de la compétition régulière de Québec seront invités à performer au Gala des Étoiles de Québec, puis au Gala des Étoiles de Brossard, où la sélection finale sera faite. Le nom du danseur gagnant sera dévoilé lors de la Cérémonie de remise de prix du Gala des Étoiles, à Brossard.



3000\$
APPROXIMATIF EN
TOURNAGE VIDÉO

+



500\$
APPROXIMATIF
EN SÉANCE PHOTO

+



TROPHÉE



CHORÉGRAPHE DE L'ANNÉE

GALA DES ÉTOILES

Le Chorégraphe de l'Année sera désigné selon le critère d'évaluation « chorégraphie ». Ce prix prestigieux récompense l'excellence et la créativité du chorégraphe dont la routine a obtenu l'un des meilleurs pointages.

La routine ayant obtenu le meilleur pointage chorégraphique dans les niveaux compétitif ou élite lors de la compétition régulière de Québec — qui sera présentée au Gala des Étoiles de Québec et invitée au Gala des Étoiles de Brossard — est ensuite comparée à la routine de niveau compétitif ou élite ayant obtenu le meilleur pointage lors de la compétition régulière de Brossard et ce, lors du Gala des Étoiles de Brossard.

Le chorégraphe gagnant est alors choisi par les juges parmi ces deux performances et sera annoncé lors de la Cérémonie de remise de prix du Gala des Étoiles de Brossard.



5000\$
APPROXIMATIF EN
TOURNAGE VIDÉO

+



1000\$
EN BOURSE

+



TROPHÉE

STUDIOS EN NOMINATIONS

POUR LE PRIX DU TOP STUDIO QUÉBEC



LES NUMÉROS EN NOMINATION SERONT MARQUÉS D'UNE ÉTOILE DANS L'HORAIRE EN LIGNE AFIN DE MIEUX LES REPÉRER.

EN NOMINATION	DIVISION DE STYLES 1	DIVISION DE STYLES 2
ÉCOLE DE DANSE PERFORMDANCE	#273 SHINE EDP	#431 EDP
ÉCOLE DE DANSE QUATRE TEMPS	#488 GOOD MORNING GORGEOUS	#428 BOLD
STUDIO ACCORDANSE	#319 L'HYMNE À L'AMOUR	#501 BOUNCE
DISTRICT CINQ	#176 LESS	#267 THE FIRST EMPIRE
VYBE DANSE STUDIO	#490 ORIGYN	#264 DYVINE
ESPACE IDANCE	#491 ALL I'LL DO IS LOVE YOU MORE	#255 HIDING PLACE

CODES DES ÉCOLES DE DANSE ET DES DANSEURS INDÉPENDANTS

ACADÉMIE DE BALLET CHRISTY	ABC	LAURIE LEMIEUX (IND)	LL
ARIANNE GENDRON (IND).....	AG	LÉA-ROSE BUSQUE.....	LR (IND)
ANNEXE DANSE	AND	BINETTE (IND)	MB
BLISS (IND)	BLISS	MEGAN BOLDUC (IND).....	MEB
CÉGEP GARNEAU.....	CGAR	MILLIE-JADE ALLARD (IND)	MJ (IND)
COLLÈGE CHAMPAGNEUR.....	CHAMP	ÉCOLE DE DANSE MOVE.....	MOV
DISTRICT CINQ	D5	ODACI DANSE ET CIRQUE	ODA
DISTRICT.MAO	DM	STUDIO ORBITE	ORB
ÉCOLE DE BALLET LE DUC.....	EBD	LE PRISME CULTUREL.....	PC
ÉCOLE DE DANSE CHRISTINE BOURQUE.....	EDCB	LES PRODUCTIONS MANJULA	PMAN
ÉCOLE DE DANSE DANIPIER DANIA PARISÉ	EDD	ÉCOLE DE DANSE QUATRE TEMPS	QDQT
ÉCOLE DE DANSE PERFORMDANCE...	EDDP	RACHEL NIYONKURU (IND)	RN
ÉCOLE DE DANSE ESPACE DANSE.....	EDED	RYAN RINONOS (IND)	RR
ÉCOLE DE DANSE GÉNÉRATION CHAG	EDGC	STUDIO ACCORDANSE	SACC
ÉCOLE DE DANSE LAURIE BÉLANGER.....	EDLB	SONIA CANTIN (IND)	SC
ÉCOLE DE DANSE LE MOMENTUM	EDMOM	STUDIO DE DANSE 118	SD118
ESPACE IDANCE	EID	STUDIO DEPENDANCE.....	SDEP
ÉCOLE JÉSUS-MARIE	EJM	STUDIO DANSE MIRAGE	SDM
ÉCOLE MULTI-DANSE DE WARWICK	EMDW	SDU	SDU
ÉCOLE SECONDAIRE DE ROCHEBELLE.....	ESR	STUDIO FUNKY STAR	SFSTAR
EXPRESSION DANSE BEAUPORT	EXDB	STUDIO LDS.....	SLDS
LES FARANDOLES	FAR	ÉCOLE DE DANSE STUDIO NORD	SN
STUDIO DE DANSE HYPNOSE.....	HYP	STUDIO PARTY TIME	SPT
STUDIO DE DANSE INDÉPENDANSE.....	INDEP	SÉMINAIRE SAINT-FRANÇOIS.....	SSF
		UQTR	UQTR
		VICTORIA HOULE (IND)	VH
		VYBE DANSE STUDIO.....	VYBE

LOGES

VENDREDI 27 MARS

LOGE	ÉCOLES DE DANSE	
1	ÉCOLE DE DANSE ESPACE DANSE	ESPACE IDANCE
2	- ÉCOLE DE DANSE MOVE - SÉMINAIRE SAINT-FRANÇOIS	- ÉCOLE DE DANSE STUDIO NORD - STUDIO FUNKY STAR
3	- ÉCOLE DE DANSE DANIPIER DANIA PARISÉ - COLLÈGE CHAMPAGNEUR	- STUDIO ACCORDANSE - ÉCOLE DE DANSE LAURIE BÉLANGER
4	VYBE DANSE STUDIO	
5	- ANNEXE DANSE - SDU - STUDIO DEPENDANCE	- CÉGEP GARNEAU - STUDIO DE DANSE INDÉPENDANSE
6	- BLISS (IND) - LES FARANDOLES - VICTORIA HOULE (IND)	- ÉCOLE JÉSUS-MARIE - RACHEL NIYONKURU (IND)
7	ÉCOLE DE DANSE PERFORMDANCE	
8	- ÉCOLE DE DANSE 118 - LES PRODUCTIONS MANJULA	- EXPRESSION DANSE BEAUPORT - STUDIO ORBITE
9	- ACADÉMIE DE BALLET CHRISTY - ÉCOLE DE DANSE LE MOMENTUM - MAYLINA BINETTE (IND) - STUDIO DE DANSE HYPNOSE	- ÉCOLE DE DANSE GÉNÉRATION CHAG - LÉA-ROSE BUSQUE - ODACI DANSE ET CIRQUE - STUDIO LDS
10	ÉCOLE DE DANSE QUATRE TEMPS	ÉCOLE SECONDAIRE DE ROCHEBELLE
11	DISTRICT CINQ	ÉCOLE DE BALLET LE DUC
12	STUDIO PARTY TIME	
13	DISTRICT.MAO	

LOGES

SAMEDI 28 MARS

LOGE	ÉCOLES DE DANSE
1	• ESPACE IDANCE
2	• ÉCOLE DE DANSE QUATRE TEMPS
3	• ÉCOLE DE DANSE PERFORMDANCE • STUDIO ACCORDANSE
4	• ACADÉMIE DE BALLET CHRISTY • VYBE DANSE STUDIO • STUDIO FUNKY STAR
5	• ANNEXE DANSE • SDM • MILLIE-JADE ALLARD (IND) • STUDIO ORBITE
6	• ÉCOLE DE DANSE DANIPIER DANIA PARISÉ • ÉCOLE DE BALLET LE DUC • ÉCOLE MULTI-DANSE DE WARWICK • ÉCOLE DE DANSE LAURIE BÉLANGER • EXPRESSION DANSE BEAUPORT
7	• ÉCOLE DE DANSE ESPACE DANSE • STUDIO LDS • ÉCOLE DE DANSE STUDIO NORD
8	• COLLÈGE CHAMPAGNEUR • STUDIO DE DANSE HYPNOSE
9	• ÉCOLE DE DANSE GÉNÉRATION CHAG • LAURIE LEMIEUX (IND) • ÉCOLE DE DANSE 118 • ODACI DANSE ET CIRQUE
10	• CÉGEP GARNEAU • STUDIO DE DANSE INDÉPENDANSE
11	• DISTRICT CINQ • UQTR
12	• LE PRISME CULTUREL • STUDIO PARTY TIME
13	• DISTRICT.MAO

LOGES

DIMANCHE 29 MARS

LOGE	ÉCOLES DE DANSE
1	• ESPACE IDANCE
2	• ÉCOLE DE DANSE PERFORMDANCE • STUDIO DE DANSE INDÉPENDANSE
3	• RYAN RINONOS (IND) • STUDIO ACCORDANSE
4	• MEGAN BOLDUC (IND) • VYBE DANSE STUDIO • STUDIO FUNKY STAR
5	• ÉCOLE MULTI-DANSE DE WARWICK • STUDIO DE DANSE STUDIO NORD
6	• ÉCOLE DE BALLET LE DUC • STUDIO ORBITE • SDU
7	• STUDIO DE DANSE 118
8	• ÉCOLE DE DANSE QUATRE TEMPS
9	• COLLÈGE CHAMPAGNEUR • ODACI DANSE ET CIRQUE • ÉCOLE DE DANSE LE MOMENTUM • STUDIO DEPENDANCE
10	• EXPRESSION DANSE BEAUPORT • STUDIO LDS • CLÉMENTINE JACQUES (IND) • VICTORIA HOULE (IND)
11	• DISTRICT CINQ
12	• STUDIO PARTY TIME
13	• DISTRICT.MAO

HORAIRE GÉNÉRAL

VENREDI	SAMEDI	DIMANCHE
OUVERTURE DES PORTES POUR LES SPECTATEURS 9H30	OUVERTURE DES PORTES POUR LES SPECTATEURS 8H30	OUVERTURE DES PORTES POUR LES SPECTATEURS 7H30
BLOC 1 - D1 10H	BLOC 5 - D1 9H	BLOC 9 - D1 8H
REMISE DE PRIX BLOC 1 12H07	REMISE DE PRIX BLOC 5 11H11	REMISE DE PRIX BLOC 9 10H53
BLOC 2 - D1 12H52	BLOC 6 - D1 11H56	BLOC 10 - D2 11H23
REMISE DE PRIX BLOC 2 14H56	REMISE DE PRIX BLOC 6 14H08	REMISE DE PRIX BLOC 10 13H42
BLOC 3 - D2 15H26	BLOC 7 - D2 14H38	BLOC 11 - D2 14H12
REMISE DE PRIX BLOC 3 17H52	REMISE DE PRIX BLOC 7 17H14	REMISE DE PRIX BLOC 11 15H07
BLOC 4 - D2 18H37	BLOC 8 - D2 17H59	OUVERTURE DES PORTES DU GALA DES ÉTOILES 18H30
REMISE DE PRIX BLOC 4 21H55	REMISE DE PRIX BLOC 8 20H28	GALA DES ÉTOILES 19H

REMISE DE PRIX

BLOC 1 VENDREDI 12H07	- médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - trophées et rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - annonce des mentions spéciales des juges - top évolutif étoile novice division 1 - top évolutif étoile pré compétitif division 1 - top évolutif étoile compétitif/élite division 1
BLOC 2 VENDREDI 14H56	- médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - trophées et rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - annonce des mentions spéciales des juges - annonce des moments coup de coeur des juges - annonce étoile solo division 1 - top évolutif étoile novice division 1 - top évolutif étoile pré compétitif division 1 - top évolutif étoile compétitif/élite division 1
BLOC 3 VENDREDI 17:52	- médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - trophées et rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - annonce des mentions spéciales des juges - top évolutif étoile novice division 2 - top évolutif étoile pré compétitif division 2 - top évolutif étoile compétitif/élite division 2
BLOC 4 VENDREDI 21:55	- médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - trophées et rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - annonce des mentions spéciales des juges - annonce des moments coup de coeur des juges - top évolutif étoile novice division 2 - top évolutif étoile pré compétitif division 2 - top évolutif étoile compétitif/élite division 2

REMISE DE PRIX

BLOC 5 SAMEDI 11:11	- trophées et rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - annonce des mentions spéciales des juges - annonce des moments coup de coeur des juges - top évolutif étoile novice division 1 - top évolutif étoile pré compétitif division 1 - top évolutif étoile compétitif/élite division 1 - annonce meilleur pointage 12 ans et moins novice division 1 - annonce meilleur pointage 12 ans et moins compétitif division 1
BLOC 6 SAMEDI 14H08	- médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - trophées et rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - annonce des mentions spéciales des juges - annonce des moments coup de coeur des juges - annonce étoile novice division 1 - top évolutif étoile pré compétitif division 1 - top évolutif étoile compétitif/élite division 1 - annonce meilleur pointage 13 ans et plus novice division 1
BLOC 7 SAMEDI 17H14	- Médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - Trophées et Rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - Annonce des mentions spéciales des juges - Top Évolutif Étoile Novice Division 2 - Annonce Meilleur Pointage 12 ans et moins Pré Compétitif Division 1 - Annonce Meilleur Pointage 12 ans et moins Novice Division 2
BLOC 8 SAMEDI 20H28	- Médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - Trophées et Rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - Annonce des mentions spéciales des juges - Annonce des moments coup de coeur des juges - Annonce Étoile Novice Division 2 - Annonce Meilleur Pointage 13 ans et plus Novice Division 2 - Top Évolutif Étoile Pré Compétitif Division 2 - Top Évolutif Étoile Compétitif/Élite Division 2

REMISE DE PRIX

BLOC 9 SAMEDI 11:11	- Médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - Trophées et Rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - Annonce des mentions spéciales des juges - Annonce des moments coup de coeur des juges - Annonce Étoile Pré Compétitif Division 1 - Annonce Étoile Compétitif/Élite Division 1 - Annonce Meilleur Pointage 13 ans et plus Pré Compétitif Division 1 - Annonce Meilleur Pointage 13 ans et plus Compétitif Division 1 - Annonce Meilleur Pointage 13 ans et plus Élite Division 1
BLOC 10 SAMEDI 14H08	- Médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - Trophées et Rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - Annonce des mentions spéciales des juges - Annonce des moments coup de coeur des juges - Annonce Étoile Pré Compétitif Division 2 - Annonce Étoile Compétitif/Élite Division 2 - Annonce Meilleur Pointage 12 ans et moins Pré Compétitif Division 2 - Annonce Meilleur Pointage 12 ans et moins Compétitif Division 2 - Annonce Meilleur Pointage 13 ans et plus Pré Compétitif Division 2 - Annonce meilleur pointage chorégraphique - Annonce top 3 studios
BLOC 11 DIMANCHE 15H07	- Médailles remises aux solos, duos et trios gagnants (1, 2 et 3 position) - Trophées et Rubans remis à tous les groupes gagnants (1, 2 et 3 position) - Annonce des mentions spéciales des juges - Annonce Étoile Solo Division 2 - Annonce Meilleur Pointage 13 ans et plus Compétitif Division 2 - Annonce Meilleur Pointage 13 ans et plus Élite Division 2



GALA ETOILES



DIMANCHE 29 MARS - 19h

ANIMÉ PAR SUNNY BOISVERT

PERFORMANCES DES FINALISTES DE LA COMPÉTITION

PRIX À GAGNER :

★ GAGNANT NOVICE ★ GAGNANT PRÉ-COMPÉTITIF ★
★ TOP STUDIO QUÉBEC ★ GRAND GAGNANT ★

PERFORMANCE DES FINALISTES POUR :

★ DANSEUR DE L'ANNÉE ★ CHORÉGRAPHE DE L'ANNÉE ★

Ces finalistes seront également invités à reperformer au Gala des Étoiles de Brossard

iDANCE

BILLET EN VENTE SUR PLACE À LA BILLETTERIE

RÈGLEMENTS

MISSION ET VALEURS

La Compétition IDance a pour mission de rassembler la communauté de la danse dans un esprit de célébration, d'apprentissage et de dépassement de soi. Nous souhaitons offrir une plateforme où chaque danseur et danseuse peut briller, s'exprimer pleinement et vivre une expérience à la fois inspirante, inclusive, positive et mémorable.

Mais IDance, c'est bien plus qu'un événement : c'est une compétition bâtie sur une structure professionnelle solide, pensée pour évoluer et s'adapter d'année en année. Nous croyons en la constance, l'amélioration et la transparence. C'est pourquoi nous avons mis en place un système de jugement adapté à chaque niveau et groupe d'âge, permettant de reconnaître avec justesse le talent, l'effort et la progression de chaque artiste.

Notre engagement est clair : offrir une expérience équitable, inspirante et mémorable, où la passion rencontre l'excellence et où chaque performance est célébrée à sa juste valeur.

NOS VALEURS FONDAMENTALES

- | | | |
|-------------------|----------------------|-----------------|
| ★ Respect | ★ Inclusion | ★ Bienveillance |
| ★ Esprit d'équipe | ★ Passion artistique | ★ Structure |

Tous les participants, enseignants, accompagnateurs, spectateurs, bénévoles et membres de l'équipe contribuent à créer un environnement positif, sécuritaire et professionnel.

CODE DE CONDUITE

- ★ Toutes les écoles, danseurs, accompagnateurs, spectateurs, directeurs, chorégraphes et l'équipe de IDance doivent respecter les règles et conditions de la compétition.
- ★ Le respect mutuel entre écoles, danseurs, juges et personnel est obligatoire.
- ★ Aucun comportement discriminatoire, agressif ou irrespectueux ne sera toléré.
- ★ L'esprit d'équipe et la camaraderie sont encouragés sur scène et en coulisse.
- ★ La consommation d'alcool ou de drogues est strictement interdite chez les participants. La surconsommation d'alcool ou de drogues chez un spectateur ayant un effet négatif sur l'environnement de IDance n'est pas tolérée.

SPECTATEURS ET MÉDIAS

- ★ La prise de photos et vidéos est permise, sans flash et en restant discret.
- ★ Seuls les médias accrédités par IDance peuvent filmer ou photographier professionnellement.
- ★ Le respect des autres spectateurs et des participants est primordial.
- ★ Toute infraction peut entraîner l'exclusion immédiate de la compétition.

TEMPS D'APPEL

- ★ Les danseurs doivent arriver 2 heures avant leur performance, sauf pour les premiers numéros de la journée qui doivent être présents au moins 1 heure avant.
- ★ Les danseurs doivent se présenter à l'arrière-scène 10 routines avant leur performance.
- ★ Une avance de 15 minutes est à prévoir, mais elle ne sera pas prise en compte en cas de retard du groupe ou du danseur.
- ★ Si les danseurs ne sont pas présents lors de l'appel mais qu'ils arrivent avant que la remise de prix ne soit passée, ceux-ci pourront performer leur routine et être jugé avec déduction
- ★ Si les danseurs ne sont pas présents lors de l'appel et qu'ils arrivent après que la remise de prix soit passée, ceux-ci pourront faire leur routine dans le bloc le plus près de sa division de styles et être jugé avec déduction. Dans le cas contraire, les danseurs pourront danser sans être jugé si l'événement n'est pas terminé. Selon son moment de reprise, il se peut que la routine ne puisse plus être éligible à certains prix à gagner ou étoiles.

STYLES DE DANSE

Les styles de danse sont divisés en deux divisions. Chaque division possède son propre panel de juges.

DIVISION DE STYLES 1

JAZZ	Technique Jazz + musique up-tempo. Danse énergique et dynamique, alliant rythme, précision et expressivité.
CONTEMPORAIN	Technique moderne/contemporaine. Mouvement libre et créatif, axé sur l'émotion et l'exploration corporelle.
BALLET	Technique du ballet classique, danse sur pointes. Discipline classique et technique, alliant élégance, grâce et rigueur.
LYRIQUE	Ballet classique + Jazz ou Contemporain, avec éléments émotionnels et narratifs.
ACRODANSE	Acrobaties mêlées aux mouvements de danse (tous styles confondus). Mélange d'acrobaties et de danse, combinant force, souplesse et créativité.
CLAQUETTE	Jeux de pieds dynamiques et rythmés, souliers de claquettes exigés. Style percussif où les pieds deviennent des instruments de rythme et de musicalité.
OUVERT	Styles non mentionnés dans la Division 1, incluant les fusions entre styles de cette même division.

DIVISION DE STYLES 2

CHORÉGRAPHIE ET FONDATIONS	Influence commerciale et mouvements issus de Hip Hop, Breaking, Waacking, Krump, Popping, Locking, Voguing, House, Afro, Gumboot, Old School, New School.
FUSION	Fusion entre «Chorégraphie et fondations» avec un ou plusieurs styles de la Division 1.

FORMAT DE ROUTINE ET MINUTAGE

	NOMBRE DE DANSEURS	DURÉE MAXIMALE
SOLO	1	2 min 45 sec
DUO / TRIO	2 à 3	2 min 45 sec
PETIT GROUPE	4 à 9	3 min 45 sec
GRAND GROUPE	10 à 15	4 min
PRODUCTION	16 et plus	6 min

GROUPE D'ÂGE

- ★ 4 à 6 ans
- ★ 9 à 12 ans
- ★ 16 à 18 ans
- ★ 26 à 34 ans
- ★ 7 à 8 ans
- ★ 13 à 15 ans
- ★ 19 à 25 ans
- ★ 35 ans et plus

L'âge des participants est déterminé au 1er janvier 2026.
Pour les groupes composés de 2 danseurs ou plus, l'âge sera calculé en fonction de la moyenne.
Exemple : Si la moyenne est de 8.9 = Catégorie 7 à 8 ans
Si la moyenne est de 12.1 = Catégorie 9 à 12 ans

NIVEAU

- NOVICE 1 à 2 ans d'expérience en équipe de compétition
- PRÉ-COMPÉTITIF 3 à 4 ans d'expérience en équipe de compétition
- COMPÉTITIF 5 à 6 ans d'expérience en équipe de compétition
- ÉLITE 7 ans et plus d'expérience en équipe de compétition

RÈGLES SPÉCIFIQUES

- ★ Si une routine se retrouve seule dans une catégorie, la compétition peut élargir le format ou le groupe d'âge et rediriger automatiquement la routine.
- ★ Un chorégraphe ou danseur professionnel ne peut participer à une routine novice ou pré-compétitive. Si c'est le cas, la routine doit être classée en compétitif ou élite, sinon elle sera disqualifiée.
- ★ Une routine ne peut passer plus d'une fois dans la compétition.
- ★ Un même soliste ne peut participer plus d'une fois au Gala des étoiles.
- ★ En cas d'incident hors de contrôle, un danseur pourra reprendre sa routine depuis le début, avec l'approbation de l'organisation et du studio de danse.

REPLACEMENTS

- ★ Aucun remplacement n'est permis si la compétition n'a pas préalablement été avertie.
- ★ Remplacement par un autre danseur : le danseur doit être du même niveau, la routine reste dans la même catégorie.
- ★ Remplacement par un professeur ou chorégraphe : s'il participe à un numéro novice ou pré-compétitif, il sera jugé seul, exclu des prix overall et du Gala des étoiles. En cas de non-communication, la routine peut être disqualifiée.

ACROBATIES

Considérées comme acrobaties :

- ★ Une même acrobatie faite simultanément par plusieurs danseurs = 1 acrobatie.
- ★ Une même acrobatie faite à différents moments = plusieurs acrobaties.

Exceptions (non comptabilisées) :

- ★ Roulades
- ★ Roue
- ★ Position en équilibre sur les mains
- ★ Porté avec renversement

Nombre permis :

- ★ Division 1
 - Jazz, Lyrique, Contemporain, Ouvert, Claquette : 3 max
 - Ballet/Pointe : aucune
 - Acrodanse : 4 minimum, illimité
- ★ Division 2
 - Chorégraphie et fondations : illimité
 - Fusion : 3 max

CRITÈRES D'ÉVALUATION

TECHNIQUE 40%	Qualité des éléments techniques selon style, fondations et mouvements.
CHORÉGRAPHIE 30%	Qualité, contenu, originalité, utilisation de l'espace, musicalité, costumes, etc.
PERFORMANCE 30%	Aisance, interprétation, présence scénique.

SYSTÈME DE POINTAGE

Égalités

En cas d'égalité finale :

- 1. meilleure note technique ▶ gagnant,
- 2. si égalité ▶ performance priorisée,
- 3. si encore égalité ▶ chorégraphie,
- 4. si encore égalité ▶ égalité officielle.

Pénalités

INFRACTION	PÉNALITÉ
Choix musical avec mots racistes, sexistes ou vulgaires	-2 points
Musique dépassant le temps autorisé de plus de 5 sec	-2 points/30 sec
Accessoires et costumes laissant des résidus nécessitant nettoyage	-2 points
Costume inapproprié	-3 points
Mouvements offensifs, violents ou inadéquats	-3 points
Acrobatie au-delà du nombre permis	-2 points
Temps d'installation des accessoires dépassé	-1 points
Mauvaise classification (style ou âge)	-3 points
Nombre de danseurs supérieur à l'inscription	-2 points/danseur
Absence lors de l'appel	-2 points
Mauvais fichier musical sur scène*	-1 point

*Une zone de vérification de la musique sera disponible sur place.

DÉCORS ET ACCESSOIRES

- ★ Tous les décors et accessoires doivent être acceptés par la direction lors de l'inscription (section commentaires).
- ★ Interdiction totale d'attacher ou suspendre quoi que ce soit à l'infrastructure de la scène.
- ★ Interdiction d'utiliser peinture liquide, paillettes, confettis ou tout autre élément similaire jugé inapproprié (disqualification).
- ★ Aucun accessoire dangereux (épées, couteaux, etc.) ne sera accepté (disqualification).
- ★ Aucun accessoire ou costume laissant des résidus sur la scène ne sera toléré (déduction).
- ★ Les groupes avec des costumes ou mouvements jugés inappropriés seront pénalisés ou disqualifiés selon la gravité.
- ★ Le temps d'installation maximum pour les décors est de 1 minute à moins d'une entente avec la compétition (une déduction pourrait être appliquée)



DIFFUSIONS VIRTUELLES

CLIQUEZ SUR NOTRE LIEN CI-DESSOUS POUR ACHETER
LA DIFFUSION VIRTUELLE DE LA COMPÉTITION OU DU
GALA DES ÉTOILES DE QUÉBEC

[ACHETER](#)

GALA  ÉTOILES 

PROCUREZ-VOUS DES BILLETS POUR LA COMPÉTITION
SUR PLACE EN VOUS RENDANT À LA BILLETTERIE



ACHETEZ VOS PHOTOS MAINTENANT!

SUR [DANCEBUG.COM](https://dancebug.com) OU AVEC L'APP DANCEBUG

ACCÉDER



AVEZ-VOUS REÇU LE FORFAIT MÉDIA DU STUDIO ?
PROFITEZ-EN SUR [DANCEBUG.COM/ENJOY](https://dancebug.com/enjoy)

VIDÉO OU PHOTO 28\$

ROUTINE PAR DANSEUR CHAQUE OPTION
COÛTE AU MAXIMUM 112\$ PAR ÉVÉNEMENT

FORFAIT MÉDIAS POUR UN ÉVÉNEMENT 224\$

ÉVÉNEMENT PAR DANSEUR INCLUT TOUTES
LES VIDÉOS ET PHOTOS D'UN SEUL ÉVÉNEMENT





STATIONNEMENT DU PEPS

**ACCÉDEZ AU STATIONNEMENT
SOUTERRAIN DU PEPS PAR L'AVENUE
DU SÉMINAIRE PUIS DIRIGEZ VOUS
VERS LES SECTIONS A, B OU C**

**Veillez noter que le stationnement sera
payant à un tarif préférentiel lors de l'événement.**

MOBILITÉ RÉDUITE

L'accès au parterre de l'amphithéâtre est possible à l'aide de l'ascenseur, qui n'est pas accessible au public. Une carte d'accès est requise. Pour l'obtenir, veuillez vous présenter à la boutique et laisser temporairement une pièce d'identité en échange de la carte d'ascenseur. Votre pièce d'identité vous sera remise lors du retour de la carte.

