

compétition
iDANCE
competition

RÈGLEMENTS



À PROPOS

La **Compétition de danse IDance** est un événement artistique et sportif incontournable regroupant plusieurs milliers de passionnés de la danse qu'ils soient jeunes ou moins jeunes, débutants dans le niveau compétitif à très expérimentés. **IDance** est un rassemblement familial, positif, inspirant et dont l'esprit d'équipe, la confiance en soi et la fierté sont mis de l'avant. Dans tous ses événements, **IDance** souhaite faire briller le talent des danseurs participants et leurs écoles de danse par ses prix et activités mises en place. La **Compétition IDance** est un événement inoubliable pour tous et ce, à chaque saison !

RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX DE L'ÉVÉNEMENT

Toutes les écoles de danse participantes, les danseurs, accompagnateurs, spectateurs, directeurs, chorégraphes ou autres doivent respecter les règles et les conditions de participation à la Compétition IDance. Veuillez prendre note que tout manquement aux règlements peut entraîner la disqualification et/ou l'expulsion d'une routine de la compétition.

- ★ La prise de photo et de vidéo est permise mais soyez discret, la politesse et le respect sont primordiaux.
- ★ Un groupe ne peut pas faire plus d'une chorégraphie dans la même catégorie.
- ★ Si une routine se retrouve seule dans une catégorie, la compétition la redirigera automatiquement ailleurs dans la mesure du possible sans aucun consentement.
- ★ Aucune consommation d'alcool ou de drogues ne sera tolérée chez les participants.
- ★ Les groupes ayant des costumes ou mouvements jugés inappropriés seront pénalisés ou disqualifiés dépendamment de la gravité démontrée dans la chorégraphie.
- ★ Le même soliste ou le même groupe de danseur ne peuvent prendre part plus d'une fois au Gala des étoiles.
- ★ Un danseur pourra reprendre sa routine à partir du début si un incident hors de contrôle survient seulement après l'approbation de l'organisation de la Compétition IDance.
- ★ Un chorégraphe ou danseur professionnel ne peut pas prendre part à une routine de niveau défi ou espoir. Si ce dernier souhaite tout de même prendre part à la routine, celle-ci doit être classée en compétitif. Si la chorégraphie n'est pas classée en compétitif, celle-ci sera automatiquement disqualifiée. Par ailleurs, si un chorégraphe ou danseur professionnel décide de prendre part à une routine de niveau défi ou espoir pour remplacer un danseur blessé à la dernière minute lors de l'événement; cette routine devra être reclassée dans un niveau supérieur soit en compétitif. Si la catégorie est passée, ce numéro ne sera pas comptabilisé pour la remise prix. Si la catégorie n'est pas passée, ce numéro devra être exécuté lors du bloc spécifique.
- ★ Toute routine qui n'est pas classée dans la bonne catégorie (style, niveau, âge ou type de routine) verra son pointage comparé, à l'interne, à ceux de la catégorie adéquate. La routine ne pourra pas être sélectionnée comme Coup de cœur et ne sera pas comptabilisée lors de la remise de prix si la catégorie est passée. Si la catégorie n'est pas passée, la routine sera reclassée dans la bonne catégorie et pourra être comptabilisée lors de la remise de prix mais ne pourra toutefois pas être nommé Coup de cœur. Les chorégraphes et danseurs recevront toutefois les notes et commentaires des juges. Si la routine doit recevoir des médailles/trophées/rubans, celles-ci pourront être réclamées à la table des juges. Cela pourrait affecter un studio pour sa nomination au concours du Studio de l'Année.

DIVISION DE STYLES 1

Notez bien que chaque division de style a son propre panel de juges attribué.

JAZZ Utilisation de la technique la technique Jazz + musique up-tempo.

CONTEMPORAIN Utilisation de la technique Moderne/Contemporaine.

BALLET Utilisation de la technique du Ballet Classique. Danse sur pointes. Forme stylisée de danse théâtrale occidentale basée sur un système codifié de mouvements.

LYRIQUE Utilisation de la technique du Ballet Classique mélangée avec celle du Jazz ou du Contemporain tout en incorporant des éléments émotionnels et narratifs.

ACRODANSE Acrobaties mélangées avec des mouvements de la danse (tous styles confondus)

CLAQUETTE Utilisation de jeux de pieds dynamiques, rythmés et sonores. Soulier de claquette exigé.

DIVISION DE STYLES 2

Notez bien que chaque division de style a son propre panel de juges attribué.

HIP HOP Utilisation de la technique Hip Hop qui peut également inclure des techniques de rues ; breaking, rocking, waacking, krump, popping, locking et qui est agrémentée de bounce et de groove. Ces techniques peuvent être incluses mais ne peuvent pas être le numéro dans son entièreté.

OUVERT Tous styles non-mentionnés dans les choix ci-haut ou un mélange de plusieurs styles

TYPE DE ROUTINES ET MINUTAGES

SOLO 1 danseur seulement : 3 minutes maximum

DUO ET TRIO 2 et 3 danseurs : 3 minutes maximum

PETIT GROUPE 4 à 9 danseurs : 3 minutes 30sec maximum

GRAND GROUPE 10 à 15 danseurs : 3 minutes 30 sec. maximum

PRODUCTION 16 danseurs et plus : 6 minutes maximum

DIVISION DES ÂGES SELON LA CLASSIFICATION (DÉFI, ESPOIR, COMPÉTITIF, ÉLITE)

RECRUE : 4 à 6 ans

MINI : 7 à 8 ans

JUNIOR : 9 à 11 ans

INTERMÉDIAIRE : 12 à 14 ans

ADO : 15 à 17 ans

SÉNIOR : 18 à 24 ans

ADULTE : 25 à 39 ans

VÉTÉRAN : 40 ans et plus

CLASSIFICATION

Notez bien que la classification est à titre indicatif seulement.

DÉFI : Le groupe ou le danseur Défi danse depuis 1 ou 2 ans dans un groupe compétitif. Niveau débutant.

ESPOIR : Le groupe ou le danseur Espoir danse depuis 2 ou 4 ans dans un groupe compétitif. Niveau intermédiaire.

COMPÉTITIF : Le groupe ou le danseur Compétitif danse depuis 4 ou 5 ans dans un groupe compétitif. Niveau avancé.

ÉLITE : Le groupe ou danseur Élite danse depuis 5 ans et plus dans un groupe compétitif. Niveau avancé, Semi-professionnel.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

TECHNIQUE 30% Éléments techniques exécutés selon le style de danse, les fondations, la qualité des mouvements, etc.

CHORÉGRAPHIE 30% Qualité et contenu chorégraphique, types d'enchaînements, différents choix d'utilisation de l'espace, utilisation d'un vocabulaire chorégraphique adapté à l'âge et au niveau du danseur et du style de la routine, musicalité, etc.

PERFORMANCE 30% Manière de bouger et interprétation tout au long du numéro, aisance sur la scène, etc.

ORIGINALITÉ 10% Capacité de surprendre et de se démarquer. Originalité dans la démarche artistique et développement d'un concept unique, costume personnalisé, etc

Si le résultat final implique une égalité, le gagnant sera déterminé par la note technique.

DÉCORS ET ACCESSOIRES

- Tous les décors ou accessoires doivent être préalablement acceptés par la direction. Cette information doit être transmise lors de l'inscription dans la section commentaire de vos routines. Seuls les participants sont autorisés à manipuler et installer ces décors et/ou accessoires
- Tous décors suspendus seront interdits.
- Il est interdit de danser ou de manipuler de la peinture liquide/paillettes/confettis/éléments semblables dont la direction considère comme inapproprié sur scène sous peine de disqualification.
- Aucun accessoire dangereux tel que des épées, couteaux ou autres items considérés comme dangereux ne sera accepté sous peine de disqualification.
- Aucun accessoire laissant des résidus sur la scène ne sont tolérés et sont sous peine de disqualification.

ACROBATIES

Voici ce qui est considéré comme une acrobatie :

- Une même acrobatie effectuée par plusieurs danseurs en même temps sera considérée comme une acrobatie.
- Une même acrobatie exécutée à des moments différents dans la chorégraphie sera considéré comme plusieurs acrobaties.

Acrobatie considérée comme une exception (ne sera pas comptabilisée) :

- Roulades
- Roue
- Position en équilibre sur les mains
- Porté impliquant un renversement

Nombre d'acrobaties permises par style :

- Jazz, Lyrique, Contemporain, Ouvert, Claquette, Hip Hop : 3 max
- Ballet / Pointe: aucune
- Acrodanse : 4 acrobaties minimum – Illimité

PÉNALITÉS

- Choix musical: mots ou propos racistes, sexistes ou vulgaires dans la musique 1 point par mot
- Musique excédant le temps permis de plus de 5 secondes 2 points
- Utilisation d'accessoires laissant des résidus nécessitant un nettoyage 2 points
- Costume ou accessoire considéré comme inapproprié, très religieux ou culturel 2 points
- Mouvements considérés offensifs, violents et/ou inadéquats 3 points
- Toute acrobatie supplémentaire au nombre accordé 3 points

competitiondance.com

   idancecompetition